



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISTUM  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI

#### IV COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCHE PITTURA ANTICA Pittura, luce, colore (Urbino 17-19 giugno 2021)

Cari Membri AIRPA,  
care Colleghe e cari Colleghi,

siamo lieti di inviare la nuova convocazione per il IV Colloquio dal titolo *Pittura, luce, colore*, che avrà luogo il prossimo giugno da giovedì 17 pomeriggio a sabato 19 mattina.

Come sapete già, il permanere dell'Emergenza COVID-19 non permette di definire ora le modalità di svolgimento del colloquio (se soltanto online o in forma mista online/presenza a Urbino). Tutto dipenderà dall'evolversi della situazione e dalla conseguenti ordinanze. In merito a ciò vi aggiorneremo tempestivamente, ma in itinere.

Ringraziamo quanti hanno voluto confermare la partecipazione già trasmessa lo scorso anno ed accogliamo volentieri le numerose richieste di riapertura della call, la quale però - per ragioni di tempo disponibile - interesserà solo la sezione poster e video.

Agli eventuali nuovi partecipanti ricordiamo le linee tematiche del colloquio, che intende riflettere sull'interazione dinamica delle componenti 'luce e colore', facendo attenzione ai:

- processi produttivi (in rapporto a tipologia di: superficie in sé, suoi rivestimenti, suoi trattamenti finali etc.; natura di pigmenti, leganti, tecnica esecutiva; applicazioni polimeriche combinate con la pittura);
- processi percettivi (fruizione di luce/colore in situ, secondo l'assetto contestuale antico e/o odierno, come pure in contesti di non originaria pertinenza, ivi inclusi spazi museali ed allestimenti temporanei);
- processi conservativi e di valorizzazione (come e quanto la luce naturale/artificiale incida nella conservazione dei colori e nella valorizzazione dei contesti);
- processi di documentazione e comunicazione (trattamento di luce e colore nella documentazione e nella modellazione ricostruttiva 3D dei contesti).

Una sessione del colloquio resterà riservata comunque alla presentazione di nuove scoperte relative alla pittura antica come pure a revisioni sostanziali di quanto già edito.

Le proposte di partecipazione inerenti a poster e digital-video potranno essere presentate nelle principali lingue dell'UE (francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco), avvalendosi dell'apposito modulo, compilato in formato .DOC/DOCX nel rispetto degli spazi assegnati e dei dati richiesti (titolo; riassunto esplicativo non superiore a 15 righe; immagine con relativa didascalia e crediti di referenza).

Il modulo di partecipazione debitamente compilato (non inviare scansioni dalla versione cartacea), dovrà essere inoltrato esclusivamente via e-mail **entro e non oltre il 6 marzo 2021** al seguente indirizzo: [AIRPA2020@gmail.com](mailto:AIRPA2020@gmail.com)

Ricordiamo che le proposte di partecipazione sono riservate ai soci AIRPA in regola con le quote associative o, comunque, a coloro che si iscrivano all'Associazione per l'anno 2021, compilando l'apposito modulo e allegandolo alla proposta di partecipazione al medesimo indirizzo del colloquio ([AIRPA2020@gmail.com](mailto:AIRPA2020@gmail.com)).

Il Comitato Scientifico del Colloquio, composto dalla Curatrice del convegno e dal Consiglio Direttivo AIRPA, vaglierà le proposte secondo criteri di pertinenza e interesse scientifico e comunicherà l'accettazione ai diretti interessati **entro il 20 marzo 2020**.

Gli interventi presentati in sede di Colloquio, saranno editi nel volume degli Atti (Collana AIRPA – Pubblicazioni dell'Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica, editore Quasar: <https://www.airpa.eu/pubblicazioni/>).

Cordiali saluti

IL COMITATO SCIENTIFICO

*Anna Santucci (Curatrice del colloquio)  
Irene Bragantini (Presidente), Monica Salvadori (Vice Presidente),  
Stella Falzone (Tesoriera), Antonella Coralini (Segretario),  
Fulvia Donati (Consigliere), Maurizio Harari (Consigliere),  
Angela Pontrandolfo (Consigliere)*

Urbino 6 febbraio 2021